

Emilie Tournier



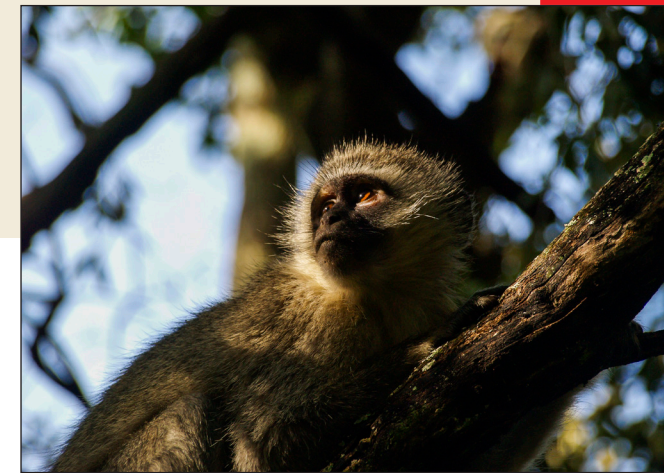
D'abord, raconte-nous ce qu'est ton association NARIES.

Créée avec ma sœur jumelle Virginia en 2012, NARIES est une association qui a pour but de promouvoir la protection de la biodiversité et des milieux naturels. Nous sommes écoéthologues, donc spécialisées en comportement animal en milieu naturel, NARIES agit sur trois axes : sensibilisation, éducation et action. Stands et sorties nature pour sensibiliser le public à la faune et à la flore qui nous entourent. Activités pour éduquer les plus petits aux bons gestes pour préserver l'environnement (la nouvelle génération est notre espoir pour sauvegarder notre planète !) Et sur le terrain nous menons des études scientifiques en collectant des données sur certaines espèces menacées. Nous étudions principalement les amphibiens et faisons également des recensements sur la Salamandre, le Léopard agile, le Torcol fourmilier ou encore le Hérisson.

Et avant tout cela, il y a le cirque...

Le cirque fait partie de notre vie depuis bientôt trente ans. Avec ma sœur, nous avons commencé par faire du théâtre, puis

l'école de théâtre a ouvert des activités de cirque. Nous avons fait jusqu'à quinze heures de cirque par semaine durant notre adolescence. Je suis spécialisée dans les disciplines aériennes : corde lisse, trapèze, fil de fer et cerceau aérien. Le cirque est une passion et nous ne pourrions pas vivre sans. Puis, lors de nos études à Neuchâtel, nous y avons monté notre propre école qui tourne maintenant depuis près de quinze ans. Cette activité, à mi-chemin entre sport et art, est géniale pour les enfants pour qu'ils apprennent à utiliser leur corps et à avoir du public devant eux. Comme nous sommes anti-captivité, nous prôtons le boycott des cirques avec animaux.



Singe Vervet

Arqus bleu



Pour toi la photo c'est...

Une manière de partager : la photo permet à ceux qui n'étaient pas là de s'émerveiller ensemble. Elle permet de garder la trace de moments forts. On dit souvent qu'il faut aussi apprécier les choses en direct, mais moi, j'adore capturer et ainsi conserver une trace d'instant ou d'observations rares.

J'ai commencé la photo en 2007 quand je suis allée en Afrique du Sud pour la partie terrain de mon master. J'y ai étudié les singes Vervets, petits primates vivant en groupe et dont la structure sociale est matriarcale. J'avais uniquement un 150mm Olympus : heureusement, les animaux se voient souvent d'assez près dans ce pays. Et dès que je suis rentrée, j'ai changé pour

Nikon, et désormais je travaille avec un télé-objectif 150-500mm Sigma. Je me suis aussi mise à la macro que j'adore !

Que t'apporte la SGP ?

Au départ, j'espérais y rencontrer d'autres photographes de nature sur Genève. Malheureusement, ils sont peu nombreux, à la SGP, mais j'ai découvert de nombreux photographes de nature lors des conférences. Et puis, je suis sortie un peu de ma zone de confort en participant aux ateliers dont les thèmes sont souvent loin des photos que j'ai l'habitude de faire!

Quels sont tes prochains rendez-vous photos?

Avec NARIES, nous organisons un concours photo environ deux fois par année. Le dernier vient de se terminer, d'ailleurs, deux membres de la SGP ont fini sur le podium (Samy et Béatrice !). Nous faisons, une fois par saison, un rendez-vous photo intitulé Clic'Nature. Le but est de se retrouver dans un lieu donné, et de faire des photos durant une matinée sur un thème donné. Pas de compétition, pas de jugement, juste du plaisir et de l'entraide puisque nous pouvons nous prêter mutuellement des objectifs ou divers accessoires photo.

Le prochain aura lieu le **dimanche 11 novembre**, à Jussy. Préparez-vous !